



Sabato 14 Maggio

PERCHE' LEGGERE I CLASSICI

Da Italo Calvino ad Umberto Eco

con FRANCESCO MONTANARI

e GUGLIELMO POGGI

Regia DAVIDE SACCO

Produzione LUNGA VITA FACTORY

PERCHE' LEGGERE I CLASSICI DA ITALO CALVINO AD UMBERTO ECO con FRANCESCO MONTANARI e GUGLIELMO POGGI regia DAVIDE SACCO scene LUIGI SACCO luci FRANCESCO BARBERA

“Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quello che ha da dire”.

Queste le parole più famose dell’opera “Perché leggere i classici” di Italo Calvino, che oggi vanno riproposte con forza.

Perché è con intensità che Calvino si confronta con i classici e l’importanza sociale che hanno.

Francesco Montanari fa sue le parole e il pathos narrativo per entrare nel ricordo di un uomo e di un’epoca ancora vivi. Un viaggio attraverso parole, immagini e ricordi, che dimostra come la cultura non sia mai antica o fuori moda perché porta con sé un messaggio universale.

Un viaggio che si chiude con lo storico discorso tenuto da Umberto Eco all’Università di Bologna sull’importanza di leggere i classici. Il format è interattivo: il pubblico viene coinvolto nella riflessione anche attraverso momenti di intrattenimento, con la leggerezza tipica dell’opera calviniana.